

مرحباً بالضيف الكبير
 رئيس مجلس وزراء اتحاد الجمهوريات
 التي حقن لوطنة التقدم والازدهار ، وانظروا الإنسان في عهده
 إلى الفضاء ودار حول الأرض وعاوننا في بناء الصبح الجديد
 أهلاً به
 في أرض أسوان الخالدة ليشتركنا الاحتفال بالحدث الكبير
 تحويل مجرى النيل

القاضي وعيسى
 فاضية عماد الدين
 وعبد الحفيظ شويخ

محمدي
 أمصافى النظارة الطبية
 القاهرة - الاسكندرية

الشريف
 مخفخة = شبرا

على ورمضان
 شركاهم
 للصناعة والتجارة
 اسيوط - اسيوط - ٩٠٣٩٩٨

محمدي

شركة مصانع
 رمضان شحاته محمد وأولاده
 للتجارة الخدمية
 القاهرة - طنطا - اسكندرية

محلات
 الكبري
 إحدى شركات المؤسسة المصرية
 للاستعلامات العامة

إصواف
 شارع عدلي
 فاضية سليمان باشا

شركة
 عبد الحليم مجاهد
 للتجارة والهندسة
 ١٩ شارع البساتين - ٣٢٩٩١

شركة
 الشوريات العالمية
 جيسكو
 القاهرة - ٤٧ شارع رئيس - ٤٩٩٨٩
 الاسكندرية - ٧٧ طريق المزة - ٢١١٢

اسكو
 لمحة للصناعة الحرفية والطين
 ب. ٣٠ ع.
 شارع محمد مصطفى طه - ٩١٦٧٨٨

شركة مصر
 لالبان والاعذية
 إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة
 للصناعات الغذائية
 المصانع : القاهرة - الاسكندرية
 (سيوليم) - سجا - دسوط

شركة
 انجلو امبلمان موفور
 ب. ٣٠ ع.
 ٢٧ شارع عدلي بالقاهرة

شركة
 سيدناوى
 إحدى شركات المؤسسة
 المصرية العامة للصناعات

محل أجنبية
 اكسون
 ٣٣ شارع قصر النيل بالقاهرة

شركة الاسكندرية
 العامة للمقاولات
 إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة
 للمقاولات والبناء العامة
 ١٦ شارع عدلي بالقاهرة - ٩١٦٧٨٨

شركة النصر للتخردات
 المركز الرئيسي : القاهرة - ٩٠٩٦١
 الفرع : اسوان - ٦٥١

شركة النصر للابوك
 والكيماويات الاساسية
 بجلوان

الفابريكة المصرية لادغالفة الخشب
 لحيكان

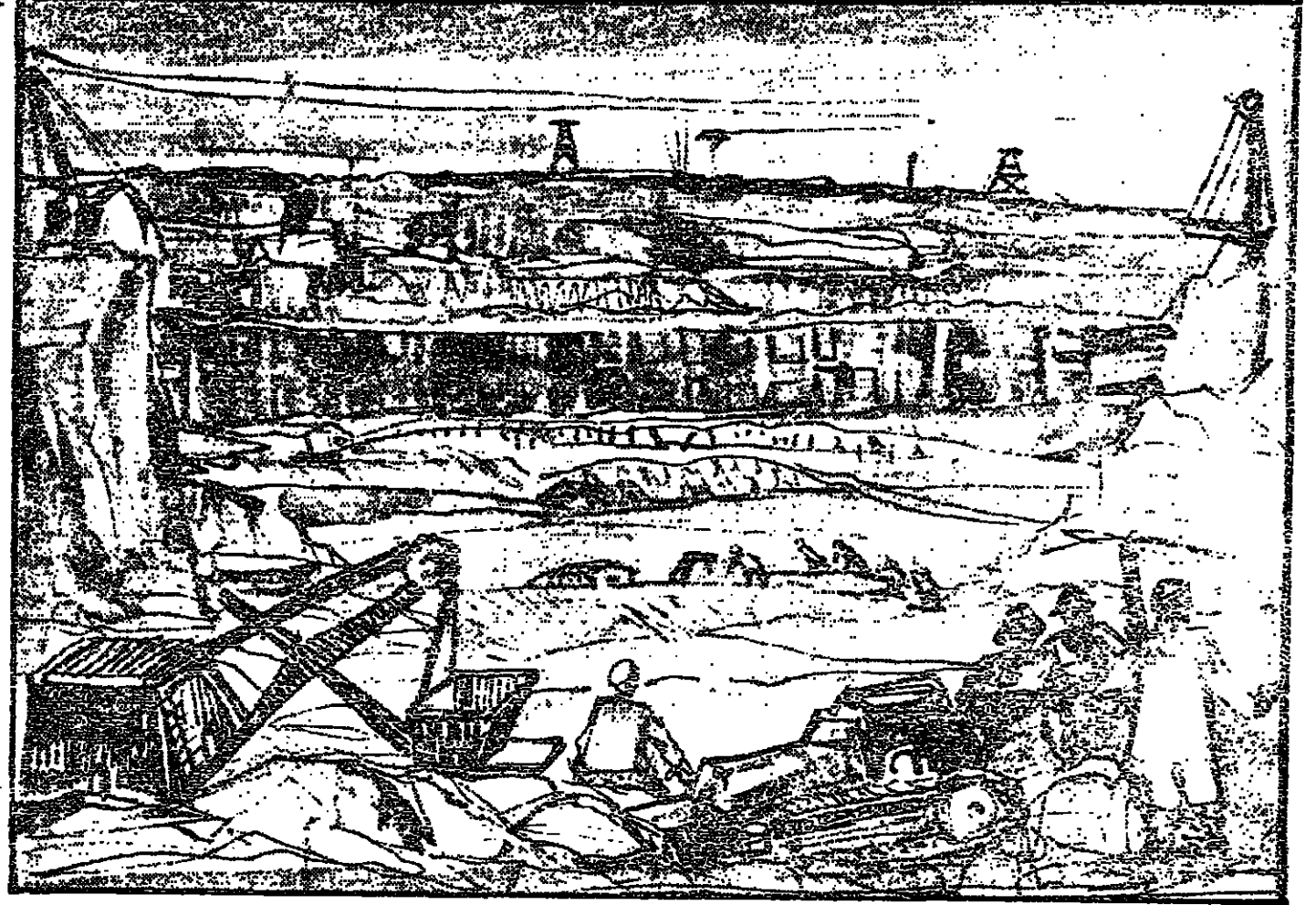
شركة النصر للنفط والزجاجات
 كوكاكولا
 إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية

شركة
 لشمس للتجارة والصناعة
 بعد غول وشركاه
 ٩٠٩٩٢١

شركة تنمية الصناعات الكيماوية
 "تنسيد"
 إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الكيماوية والبتروكيمياويات

محمد مصطفى دوسه
 المقاول بالمتصورة

زكريا على
 ١٠ شارع ٢٦ بوليسو
 ٩١١٢٠٧



.. من يستطيع أن يسيطر على الجبل .. يستطيع أن يحول مجرى النيل .

« غربة .. انى الشعر يتفق الحياة .. لو بفضة الشباب في دمي .. وانا ارى الدنيا كلها هنا في السد تمل .. التل يعمل .. ان الخجاس يلهي .. ويكرى بشبابي العائد الى وجداني الآن .. صفني يا اخي .. »

حكى قال شيخ الفنانين : راغب عياد (٧٢ سنة) وحرارة الجو تسلمه في قلب موقع السد .. بين غيان وآلات تلك الارض ، وهدير وحركة وسواعد لفحتها الشمس .. وصهد وجهه بشرى صابت في انكاره للذات .. ناطق بالصخر الذي يفتت امام اصرا والعزيمة .. من اجل رزق اكثر للمستقبل والاحيال .. سيطرة كلية على الصخر وبمدها .. بعد ساعات .. سيطرة كاملة على تبتلا الفلاد ..

واقول الحق .. لقد راودني بعض الفلق على شيخ الفنانين راغب عياد ، عندما وجه « الاحرام » اليه وتبليبه صلاح طاهر وسيفي وائل ، الدعوة لزيارة موقع السد ، لينقل الفنانون الكتلة الكبار بعضى ما يصونه الى قرائه .. من خلال رسوم ولوحات ..

فلقت عليه من اوراق السفر والحركة والانتقال ووجه الشمس .. وفتحت ان سنوات عمره التي قفلت الى ما فوق السبعين قد انقلته .. واذا بي على العكس .. اراه يتقدم بخطاه الواسعة الطويلة مع اقواء الفجر الى الموقع .. ليقف فيه حتى في عز الظهر : يهبط ، ويهبط .. لينزج ولا يمشي .. بل هو يهبط بالفضائية .. بالحركة .. بالبناء .. انه يقول : « ان السد حاجة لا يمكن النقل ان يصورها ، والتعبير عنه لا يتجده كلام .. ان الانسان لا يعرف قدر السد الا عندما يراه .. وليس من راي كمن سمع .. »

وراغب عياد ، يعتبر احد افراد الجيل الاول لتنهضت الفن في بلدى .. انه زجل يوسى كامل .. ومثال مصر الكبير محمود مختار .. وكان اول من بعته الدولة مع يوسى كامل للتحضير في الفن في الخارج .. فوراها الى بريطانيا .. في قصصته برلمان البلاد من ٢٩ سنة ارجو ان انشرها في مجال آخر ..

وعاد ليصل استاذاً في كلية الفنون التطبيقية .. ثم استاذاً للتصوير في كلية الفنون الجميلة .. فاستاذاً ومهاترا في معهد الدراسات القبطية بالقاهرة ومعهد ليوناردو دافينشي ..

والي راغب عياد يرجع الفضل في احياء لكاندينا العربية في روما .. وهو الذي انشأ « اتيليه » القاهرة ..

واذا كان راغب عياد قد اخلص للفن حق وفرته الفنانة ايمي كالى عياد .. الاستاذة فنية الفنون الجميلة للمعاملات اكثر من ٢٢ سنة ، عرس واقام فيها ٢٢ معرضاً في مصر وايطاليا وفرنسا وبلجيكا والمانيا .. ولما اقتربت منها وفي دول اخرى .. ومن بين اعماله : ترميمات بساتينه حكمة ايطاليا ان يجريها لتحق قبطية واسلامية في مقر موسوليني في روما الذي تحول الى متحف يحمل اسم « بالستينو فينتسيا » ما دعاه الى ان يهدي اليه وسام الثقافة من درجة فارس ، فان مجلس الفنون والاداب في القاهرة يرشحه لجائزة الدولة التقديرية للفنون ..

له الاخ

شايف راغب عياد موقع السد



.. امام احد الانفاق الستة .. وفي راغب عياد ، على هذه القاعدة التي ستصبح قاعاً للمجرى الجديد للتل .. والتي ستختفي بعد ٤ ايام للابد .. تحت مياه تندفق لتصبغ ارضا جديدة .. وتنطلق لتحرك تسعة وفترة من الكهرباء ..

.. سواعد العمال وخبرة المهندسين .. العرق والجهد ومن الهندسة والتمتين .. كلها في خدمة مشروع هائل لا من اجل ربح واحد بل لصالح المجموع والاحيال ..



الفنان الكبير راغب عياد .. نموذجان يرسم ريف مصر ولكنه اليوم يسجل مشاهد من الآلة والجبل الذي يفتت والتبليبات والصخر الذي ترموه ارادة الانسان